

Ausstellung

Auf Malevichs Spuren

Ausstellungsraum 1. Stock



Eduard Steinberg, *Komposition*, 1991, © E. Steinberg

In den letzten Jahren befassten sich in Europa (u.a. Amsterdam, Bonn, London, Basel) zahlreiche Ausstellungen mit dem Schaffen Malevichs. Mit unserer Ausstellung zeigen wir auf, wie die Ideen und die Formensprache Malevichs von Künstlern nachfolgender Generationen weltweit rezipiert wurden. Zu sehen sind Werke der *Stiftung Arina Kowner*, die sich mit Malevich auseinandersetzen. Russische Künstler wie Eduard Steinberg, Vladimir Nemukhin und Michail Chernishev griffen seine Idee des Suprematismus und Elemente seiner Formensprache - *Quadrat*, *Kreis* und *Kreuz* - auf. Nemukhin nimmt die Spielkartenthematik der Künstlergruppe *Karo-Bube* auf und Makarevich befasst sich humoristisch mit Malevichs *Sportlern* und dem *Schwarzen Quadrat*. Aber auch bei einigen internationalen Künstlern der Sammlung wird ersichtlich, dass sie sich vom berühmten Avantgardisten inspirieren liessen, so beim Polen Stanisław Fijałkowski, bei den Amerikanern Sol LeWitt, Robert Mangold und Robert Ryman sowie dem Italiener Jannis Kounellis.



Dauer der Ausstellung: 04.03.2016 - 19.03.2016
08.04.2016 - 30.04.2016

Öffnungszeiten: Fr 14:30-18:00 Uhr
Sa 14:30-17:30 Uhr
Vor Anmeldung erwünscht
ausserhalb der Öffnungszeiten nach Vereinbarung